

文化デジタルライブラリー舞台芸術教材「日本の伝統音楽(仮)」Webページの製作に関する質問と回答

		質問	回答
1	募集要領 1	製作予定のウェブページのページ数はどれほどの予定でしょうか？ 2024/6/24	提案のデザインや操作性を考慮して、ページを細分化する可能性があるため、具体的なページ数は提示できません。全体のボリュームについては、仕様書5.Webページの主な構成・内容をご参照ください。 2024/6/26
2	募集要領 2(4)②	基本的にリモートでの作業/打ち合わせはオンラインでの実施という理解でよろしいでしょうか？現地に伺っての作業は必要になりますか？ 2024/6/24	基本的にリモートでの作業/打ち合わせはオンラインでの実施、で問題ございません。 打ち合わせは、対面開催を希望する場合もございます。受注者の交通費は、受注者をご負担ください。受注者が遠方在住の場合は、開催方法を考慮します。 現地での作業は、必要ありません。 2024/6/26
3	募集要領 6(2)1	類似業務の実績については、「契約書の写し」などの添付証明書は必要でしょうか？ 2024/6/24	「契約書の写し」などの添付証明書は、必要ございません。なお、募集要領6(2)1の留意事項をご参照ください。 2024/6/26
4	募集要領 6(2)5	見積もりには運用保守費用も含まれますか？ウェブページの製作のみでしょうか？ 2024/6/24	本調達は、ウェブページの製作のみです。運用保守費用は含みません。 2024/6/26
5	仕様書 4	サーバ費用は受託者で支払いますか？その場合、現在の年間費用について教えてください。 2024/6/24	サーバ費用は、本調達に含みません。 2024/6/26
6	仕様書 4	CMSを利用しておられる場合、製品名、ライセンス料詳細について教えてください。利用しておられない場合、こちらで提案は可能でしょうか？ 2024/6/24	文化デジタルライブラリーシステムには、CMSを利用していますが、本調達の対象外です。 2024/6/26
7	仕様書 5	管理者ページはございますか？ 2024/6/24	文化デジタルライブラリーシステムには、管理者ページはありますが、本調達の対象外です。 2024/6/26
8	仕様書 11	データベースを利用しておられる場合、詳細情報を教えてください。 2024/6/24	文化デジタルライブラリーシステムには、データベースを利用していますが、本調達の対象外です。 2024/6/26

文化デジタルライブラリー舞台芸術教材「日本の伝統音楽(仮)」Webページの製作に関する質問と回答

		質問	回答
9	仕様書 13(1)	振興会ネットワーク内のテストサーバ、内部公開サーバ、外部公開サーバで使用しておられるサーバー情報について教えてください。(サーバー会社名・プラン名など) 2024/6/24	本調達の対象外です。 振興会ネットワーク内のサーバへの格納、動作確認及び検証は、振興会が行います。 2024/6/26
10	仕様書 13(1)	サーバーアカウントの引継ぎの可否、リモートアクセス等の許可の有無を教えてください。 2024/6/24	本調達の対象外です。 2024/6/26
11	仕様書 5(4)	「サウンドシミュレータ等を使用し、音階等について説明する。」とございますが、サウンドシミュレータは何曲作成するかご教示ください。 2024/6/27	仕様書5(4)記載の現行サイト(「日本の伝統音楽 歌唱編」の「なっとく！よくわかる歌唱＞日本語と歌唱」 (https://www2.ntjjac.go.jp/dglib/contents/learn/edc8/nattoku/nippon/index.html)と同様に、6曲を予定しています。 2024/6/28
12	仕様書 5(4)	サウンドシミュレータは、現行サイトのように楽譜と鍵盤が連動するようなものを想定していますでしょうか。 2024/6/27	楽譜と鍵盤が連動するようなものを想定しています。表現方法については、受注者と協議の上決定したいと考えています。 2024/6/28
13	仕様書 5(1)～(13)	各コンテンツの原稿量はA4換算するとどれくらいとなりますでしょうか。工数に大きく影響するため概算でも良いので、ご教示いただけますと幸いです。 2024/6/27	400字詰原稿用紙換算で、日本語最大300枚・英語最大10枚程度を想定しています。ただし、現在執筆中のため、増減の可能性がございます。 2024/6/28
14	仕様書 5(1)～(13)	原稿と素材はそれぞれいつ頃ご提供いただけますでしょうか。 2024/6/27	原稿と素材は、契約締結後から順次提供し、12月末頃までにすべて提供する予定です。 製作上、そのスケジュールで対応が困難な場合は、対応可能なスケジュールを、募集要領「6. (2)企画提案書及び見積書の内容に関する留意事項」に記載の「3. 製作スケジュール」でご提示ください。 2024/6/28
15	仕様書 5(6)	クイズは何問を想定していますでしょうか。 2024/6/27	30問程度を想定しています。 2024/6/28
16	仕様書 8(4)	「受注者は、原稿に基づき、Webコンテンツの構成・レイアウトデザインにあわせて図を作成すること。」とございますが、図の作成は何点作成するかご教示ください。 2024/6/27	図は6点程度を想定しています。 2024/6/28